

17. Jahrgang, Nr. 6684 *Wiener* Samstag, 27. September 1941
Neueste Nachrichten

Er scheint je nachmal wöchentlich. Monatlicher Festbezugspreis durch Verschleißstellen in Wien RM 2,30, außerhalb des Gaues Wien RM 2,50, durch die Post RM 2,50 (einschl. 18 Ppf. Folgegebühr, ausgl. 36 Ppf. Liefergebühr im Altredt). Schriftleitung und Verwaltung: Wien 55, Rechte Wienstelle 97, Fernsprecher B 295 10. - Fernschreibenschluß: Wien K 64-851. - Drabantschitz: Neuankündigten Wien.

10
außerhalb des Ganges Wien 12 Pfennig

29 95 10. — Stadtegeschäft: Wien 1, Schulerstraße 7, Fern-
 1, Polizeidamt Wien Nr. 29.334. — Spargitofonnum Nummer
 1, kassafte der Gemeinde Wien. — Angelegenname: Ber-
 1, waltende Rechte Wiensiege 95, — Fernsprecher 12 95 10, und Stadi-
 geschäft: Wien 1, Schulerstraße 7, R 2 73 96. — Anzeigenschluß 10 Uhr vormittags.

Schlachtensieg, wie ihn die Geschichte noch nicht gekannt

Große Schlacht bei Riew beendet Fünf Sowjetarmeen vernichtet

665.000 Gefangene — Ausnutzung des Erfolges in vollem Gange

Ungeheure Sowjetverluste bei Riew

885 Panzer, 3718 Geschütze, zahlloses Kriegsmaterial erbeutet

DNB Aus dem Führerhauptquartier, 27. 9.

Das Oberkommando der Wehrmacht gibt bekannt:

Die große Schlacht bei Riew ist beendet. In doppelseitiger Umfassung auf gewaltigem Raum ist es gelungen, die Dnjepr-Verteidigung aus den Angeln zu heben und fünfsovielstimmige Armeen zu vernichten, ohne daß auch nur schwache Teile sich der Untwermetung entziehen konnten.

Im Verlauf der in engstem Zusammenwirken von Heer und Luftwaffe durchgeführten Operation wurden insgesamt 665.000 Gefangene eingebracht, 884 Panzerkampfwagen, 3718 Geschütze und ungezählte Mengen an sonstigem Kriegsmaterial erbeutet oder vernichtet. Die blutigen Verluste des Gegners sind wiederum sehr hoch.

Ein Schlachtenieg ist damit errungen, wie ihn die Geschichte bisher nicht gekannt hat. Die Ausnützung dieses Erfolges ist in vollem Gang.

Hinter den Kulissen der Atlantik-Konferenz

Die Rolle, die Stalin zugeordnet ist

Shanghai, 27. 9.

über den Verlauf der Konferenz zwischen Roosevelt und Churchill im Atlantik veröffentlicht die führende kanadische Zeitung „Sun“ eine „Sua je Pas“ auf Grund von Informationen aus Washington verbürgte Einzelheiten, die interessante Streiflichter auf die englisch-ameritanische Politik werfen.

Nach den Mitteilungen der Zeitung hatten sich die Gespräche außer auf die bekannte Acht-Punkte-Erklärung im wesentlichen auf die Probleme der Materiallieferungen, des Kriegseintrittes der USA. und des Sowjetfeldzuges konzentriert. Dabei habe Roosevelts Argumentation, daß die

Volksstimmung in U.S.A. noch nicht reif für einen Krieg sei, bei Churchill ein gewisses Verständnis gefunden. Churchill sei jedoch davon überzeugt, daß es Roosevelt gelingen werde, durch die Schaffung von Zwischenfällen die U.S.A. in den Krieg zu bringen.

Völlige Übereinstimmung hätte zwischen Churchill und Roosevelt bezüglich der der Sowjetunion zugeachteten Rolle bestanden. Roosevelt habe es als beste Lösung bezeichnet, wenn Deutschland und die Sowjetunion durch den Krieg derart geschwächt würde, daß die U.S.A. und England als Sieger beide allein übrigblieben, was Churchills lebhafteste Zustimmung gefunden hätte.

Englische Bertröstungen für die Gotsjets

Vorläufig nur Steigerung der propagandistischen „Hilfe“

G. Stockholm, 27. 9. (Eigenbericht)

Die Sowjets sind weiterhin der Auffassung, daß ihnen von den Briten nun endlich Hilfe in der Bekämpfung der Invasion gewährt werden müsse. Seit Anfang der Woche flücht in London ununterbrochen die Briten zu verstehen gegeben, daß man flieht der in London erfundenen Bundesgenossen, wie General Winter und General Schlamm, auf die gegenüber der deutschen Kriegsmaschine keinerlei Verlust sei, leider britische Panzer möglichst rasch in der Schweiz einbringen lassen würde, worauf die deutsche Heeresleitung in der Folge militärischen Bruch in Teheran" (die Sowjets haben also in Teheran bereits ein Propagandazentrum eingerichtet) beabsichtigt.

Dieser Sprecher bezeichnete **Schnelligkeit** als den entscheidenden Faktor für die britische Hilfe, forderte, daß Kriegsmaterialien schleunigst über die Transportwege im Mittleren Osten in die Seeluntenion geschafft werde, und unterstrich, daß diese Materiallieferungen vordringlich seien, wenn auch die Engländer große Verpflichtungen für die Versorgung ihrer Armeen im Mittleren Osten haben". Dieser neuen sofortigen Mahnung zur Schnelligkeit ließ Arbeitsminister Pöwin in einer Londoner Rede wieder einmal die Notwendigkeit

bigkeit zeigen, daß die Sowjets aus-
harrten müßten, bis die britische Hilfe im
Gang gesetzt werden konnte. Man werde er-
scheid- sich zwölfmonatigen Kam-
pagne bedürfen, um der Sowjetunion die not-
wendige Rüstungshilfe liefern zu können, eine
neue britische Unternehmung, daß in diesem
Jahre die britische Regierung die britischen
Armeen feinerer Hoffnung auf nennenswerte
Lieferungen aus England haben dürfe. Bezie-
hung unterricht dies auch noch durch den zweiten Ge-
meins, das es erst einer Mobilisierung der „letzten
englischen Reserven an Energie und Durchdrin-
gung“ bedürfte, um die erforderliche Erhöhung der
Produktion der britischen Rüstungsindustrie
zur Hilfe für die Sowjets zu erzielen.

Diesen produktionsmäßigen Hemmungen auf der britischen Seite steht eine ständige Steige

23523.-Fußballspiele im Kreis X

Heute Samstag finden zwei Fußballspiele anlässlich der 1. Reichstraßenversammlung zugunsten des 3. Kriegs-Winterhilfswerkes statt, und zwar auf dem Admiraplay in Zehlensee um 14.30 Uhr: gegen Reichsbahn IV und um 16 Uhr: Admiras gegen Donauesfeld.

Frontbesuch des Generals Ishima



Empfang auf dem Flugplatz

22. — Silber (Weltbild)

„Fundament einer neuen Weltordnung“
„Popolo di Roma“ zum Jahrestag der Unterzeichnung des Dreierpaktes

Hom, 27. 9.

Deutschland, Italien und Japan legten, wie Popolo di Roma" in seinem Leitartikel schreibt, mit der Unterzeichnung des Dreierpastes das Fundament einer neuen Weltordnung.

Das Grundprinzip dieses diplomatischen Instruments ist das des Lebensraumes, der bestimmt ist durch die lebenswichtigen Notwendigkeiten und das objektive geopolitische Geles. Die Regierungen der Achsenmächte leugnen die willkürliche und wirtschaftswidrige Besiedelung und streben zur Wiederherstellung jener großen imperialen Einheiten in klassischem Sinne des Wortes, innerhalb deren das Wohlergehen und der Aufstieg aller

Völker betheiligt werden kann. Nach einem Jahre des Krieges ist bereits das ganze lebende kräftige und arbeitssame Europa praktisch und ideell in das System des Dreimächtepaktes einbezogen. Eine Ausnahme bildet die verbrechereiche und bestialische UNION, die sich nicht nur als Feind der Asie, sondern der gesamten Menschheit erweisen habe. Nur die Unmoral der Plutokraten konnte die Sowjets zum Vollwerk einer Freiheit erheben, die das System der Weltumkehrung perfolgt.

„Die Mächte der Achse“, so schließt das Blatt, „haben England vom Kontinent vertrieben, öffnen mit dem Kampf gegen seinen letzten Verbündeten den Weg zur Freiheit der Welt, die bereits unter dem Zeichen des neuen Gesetzes des Dreimächtepaktes lebt.“

rung der propagandistischen Säfte für die Sowjets gegenüber, die dabei durch die Propaganda als die Güte, die Kraft und die Herr- und heiligkeit Kriegsmaterial. Die britischen militärischen Darstellungen, die täglich in London „zusammengestellt“ werden, sprechen von flüchtigen natürlich außerordentlich erfolgreichen sowjetischen Gegenoffensiven vom Norden bis zum äußersten Südbügel der Front. Es muß deshalb für das britische Informationsministerium wie ein kalter Schauer gewirkt haben, wenn gegen die noch verhältnismäßig unabhängige „sprechende militärische Klone“ des sowjetischen Zinses, der die Sowjets erfährt, die eine von den Sowjets durchgeführte Gegenoffensive hohe einen rein lokalen Charakter und schließte nicht aus, daß die Deutschen, insbesondere im Süden, eine Waffierung ihrer Kräfte vornehmen, die außerordentliche Gefahren für die Aufrechterhaltung der Fronten bedeuten könnten.

erhaltung der Sowjetfront östlich des Dnjepr in sich berge. Der gesamte Ton des Kommentars von Grits Falla war ungewöhnlich pessimistisch gestimmt und dazu angetan, den Hörern entgegen den offiziellen britischen optimistischen Ergüssen beizubringen, daß mit weiteren Rückschlägen der Sowjetarmeen unbedingt gerechnet werden müsse.

Immer mehr Nämische Freiwillige

Antwerpen, 27. 9.

Der Andrang zu der flämischen Freiwilligen-
 legion hält weiterhin an, obwohl schon mehrere
 Transporte der Legion nach dem Osten zur Aus-
 bildung abgereist sind. In Antwerpen ging jezt
 ein weiterer Sonderzug mit flämischen Frei-
 willigen an die Front ab.

donau für alle Verbindlichkeiten
der Anstalt

**Lesen Sie das
Kleine Frauenblatt**

Renaissance-Bar
L. SINGERSTR. 9
Zigeunermusik

EDEN-BAR Wien I, Liliengasse 2
(nächst Stephansplatz)
Fernruf R 2 20 08

Balaton-Stüberl
Ungarisches
Abend-Restaurant
1, Bösendorferstr. 5, U 400 18
Primas Kocze Gyula

KORALLE
das stimmungsvolle Weinlokal
IX., Porzellangasse 39
Ruf: A 1 75 05

Kabarett Brillantengrund
Inh. F. Wimmer - VII., Lerchenfelderstraße 99, Ruf R 35454
Ab 16. September neues Programm mit dem bekannten Grottesk-
Komiker Willy Clauson, Paul Kahle als Humorist und einem bekannten
Zauberer. Für Stimmung sorgt wie immer Kapelle Mario mit Susi Sussan
Konzert ab 21 Uhr Tanzelagen KABARETT ab 22 Uhr

Die berühmte ungarische Kapellmeisterin **Lili**
spielt und singt täglich
PAPRIKA Ungar. Wein-
Diele u. Bar
I., Annagasse 12,
Ruf: 254 78
Orig. ungar. Spezialitäten / Freitag Ruhetag ab 8 Uhr abends

O-HÖHLE I., Habsburgerg. 4
Fernruf R 2 4 7 7
Annita Tagore - Internationale Tänze; Soli Fry - Akrobatische; Uli
Schmidt - Spitzentänze; Lidia Leo - Charaktertänze; Ivana
Maral - Nationaltänze
Kapelle Pawlik Holzer
Täglich ab 20 Uhr geöffnet • Programmbeginn 22 Uhr

Staats-Theater
R 29-3-20 R 29-0-63

BURGTHEATER
Maria Stuart
von Schiller
Inszenierung: Lothar Mithel
Els, Johanness, Liewehr,
Wooster, Aslan, Hennings,
Pranger, Mayer, Heisterlich
Anf. 19 Uhr Ende 22.30 Uhr

AKADEMIETHEATER
Vorstellungen des Burgtheaters
Das Mädl aus der Vorstadt
von Nestroy
Inszenierung: Philipp Zeska
Paul Hörbiger, Maierhofer, Heim,
Seldner, Zeska, Marberg, Pelikowsky,
Kramer, Devetz, Ch. Hörbiger,
Anfang 20 Uhr Ende 22.45 Uhr

STAATSOOPER
Im Abonnement I. Gruppe
Die vier Grobiane
von Wolf Ferrari
Dirigiert: Lothner
Schirrhoff, Komarek, Hirsch,
Schütz, Jäger, Rus, Sallaba,
Kunz, Krenn, Pichler
Anf. 19.30 Uhr Ende etwa 21.45 Uhr

Theater in der Josefstadt
Direktion: Heinz Gille
Gemein R 2 35 65 Heute 20 Uhr

Don Pedro
Tragödie von Emil Strauß
Regie: Heinrich Roth
St. Geybiger
Rob. Hille, C. Markus, Nitsch, Traeger-
Schindler, Bodo, Schöten, Botsch, Schmann,
Gren, Gamberi, Gerhardt, Moeller, Dikow-
itz, Solm, Stetiger, Teubler, Weilmann

Variete Colosseum XV. U 3 70 60
Täglich 20 Uhr, 16 Uhr, auch 16 Uhr
Operetten-Lachspiele, Frauen haben das gern

Wiener Volksbühne (Marg. Orphan)
Täglich 20 Uhr, So. u. Fei. 16 u. 20 Uhr
FÜR JEDEN ETWAS
SIMPL
KABARETT DER KOMIKER
I., WOLLZEILE 36 • R 2 64 31
Heute u. tägl. 20.30 Uhr: Eröffnungsspiel
mit Wondra & Zwickl, Helly Gassner, Ilona
& Leon Andree, Bing & Co., Sanders Chang
Sonntag auch 16.30 Uhr. Vorverkauf 10-13, 15-18 Uhr

ROCHNER
15 Attraktionen
Tägl. 20 Uhr, Mittwoch, Sa. u. So. auch 16 Uhr
Vorverkauf 10 bis 13 und 15 bis 18 Uhr

WINTERGARTEN
Ruf R 2 80 64 Täglich 21 Uhr
2 Singsongs mit Lora von Bahia
Beda Lak / Erwin Hausner / Char-
lotte Walchow / Berni, der
deutsche Pin-tin-tin, Nio, Sin-
kowsky / Marlingo / Trudy Roth
Lenke Verseczy
Jeden So. u. Fei. um 1/5 Uhr Familienkabarett

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

In der **BAROCK-BAR**
hören Sie an den beiden Flügeln die Meisterpianisten **SCHILD** und
ZELBOR mit dem bekannten ungarisch. Violinvirtuosen **RADULY**
I., Goldschmiedgasse 7a (Ruf U 242 74) beim Stephansplatz

BOHEME-BAR
I., DOROTHEERGASSE 7 • RUF R 2 91 31

GLORIA
die scharmante Sängerin
singt im
Weisses Rössl
Musik-Restaurant
Täglich 11-15 Uhr
Der gemütliche
Nachmittags-
Abends:
Kapelle KUHN
TELEPHON R 2 12 15

Kaiser-Bar
I., KRUGERSTRASSE 3
TELEPHON R 2 12 15

KATER Inh.: Jossy Anihäs
I., Ballgasse 3, Ruf R 2 50 33
Am Flügel: HERB. EIGNER

HÜBNER'S
Splendide-Bar
beim Stephansplatz

ANKER-BAR I., LICHTENSTEG 4
RUF U 2 34 23
DAS GROSSE MESSE-PROGRAMM

Altdeutsche Weinstube Berka
Wien, I. Bezirk, Fährtraggasse 10 - Wiener Musik
Fernruf R 2 52 20

Ostmark-Diele
I., Rotenturmstraße Nr. 8
Beste Wiener Stimmungsmusik

Ungarisches Weinhaus
I., SPIEGELGASSE 10
PRIMAS
BAMBO DULA BELA
CIMBAL
LENDVAY JOSEF

ZENTRAL-PALAST
WIEN VI, Mariahilfer Straße 57-59 • RUF: A 365 08 u. A 365 09
KAFFEE KABARETT BAR
Täglich 16 und 21 Uhr
das unerreichte
MESSE-PROGRAMM
mit auserlesenen Kunstkräften
In der BAR anschließend Tanzvorführungen • Kapelle: Krieger

PHILIPPS BRAUSTÜBERL
Wien III, Radetzkystraße 3, bei Zollamt und Urania
Gösser und Stadtbau Schattiger Haus- und Vorgarten

KAFFEE MOZART
I., Albrechtsplatz 2
bei der Oper
Täglich 20.30 Uhr Konzert und Stimmungsmusik

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

Wieners Werke
Theater in der Rotenturmstraße, R 2 04 22
Täglich 20 Uhr, Sonntag auch 16.30 Uhr
Täglich 21 Uhr
Roberts mit Hans Olden
Sommer-Programm

GRÜNER HEINRICH
mit dem Bar-Pianisten
FERRY MAY
CAFÉ HEINRICHHOF, GEGENÜBER DER OPER

Gisela-Diele I., Bösendorferstraße 1
Ruf U 480 07
Stimmungsmusik

Kabarett Mariahilf Boheme-Quartett
2 72 35 VI., Mariahilfer Straße 99 • R 2 94 63 Wir bezaubern mit unserem Witz-Programm um 21.30 Uhr

ASTORIA
Am 1. Oktober Eröffnung
JAZZ STIMMUNG mit:
KARL UHER
JOSEF SCHELLER
HARRY SPANNY
ROMAN KOBAN

Schiefe Laterne Täglich das große
Messe-Programm
Dir.: J. S. Frey - O. Tübele
I., Walfischgasse 11 Ruf R 2 10 29 Beginn 9 Uhr Anschl. Rio-Rita-Bar

FRANZ ZAMAZAL mit seinen Solisten
spielt im

Haus Palmhof
XV., Mariahilfer Straße 135
Ruf R 3 15 04

Stimmung im schönen, gemütlichen
Konzert Es spielt das bekannte Duo
Frank-Friedrich

Cafe Martinshof
XVIII., Martinstraße 60 • Ruf A 224 38 • Dienstag Ruhetag

Samstag abends u. Sonntag nachm. u. abends Kapelle LEO MISON
im Kaffee-
Restaurant **JOHANN STRAUSS** KAI
Täglich singt und spielt am Flügel und Akkordion Karl Bittner

Haus Hungaria
Orig. ungar. Abend-
restaurant mit Musik
Ruf U 2 66 49, Wien I.,
Hauptgasse Nr. 4, Ecke
Graben-Kohlmarkt
Ungarische Küche, Ungarische Weine, Ungarische Musik. Freitag Ruhetag

Schwindl-Bar
im Kranz
Ruf R 208 29 WIEN I, KÄRNTNERSTRASSE NR. 22 Ruf R 262 86

Rákóczy-Stube
Wien, I., Elisabeth-
straße 4-6
Telephon B 236 06

Beste ungar. Küche u. Spitzenweine - Ungarischer Primas Horvath Jancsi
CAFE-RESTAURANT
Stadtbahnstation Währinger-
straße (Volksoper)
DANK
KAPALLE HETZEL / GESANG / STIMMUNG
Eigene Wannen- und Brausebäder / Tag und Nacht geöffnet / Ab 20 Uhr Konzert

Kaffee Buchheim I., Rauensteingasse 1
Ecke Weinburggasse, R 272 19
Angezogenen Familien-Kaffee
mit aufmerksamer Bedienung. Ab 21 Uhr Pianist und Humorist Ferdinand Schneider

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Judithau I. U 2 11 22, So. ab 4 Uhr
Hannerl und ihre Liebhaber
Aria II. Liebe geht seltsame Wege
Excelsior II. Das Ekel
Film-Palast II. Ausstellung
Friedemann Bach
Kern II. R 4 12 62 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Kristallpalast II. Prater (b. Riesenrad), R 8 27 5
Immer nur ... du
Tischel II. R 4 10 26 - 4, 1/2, 9, So. ab 1/2
Immer nur ... du
Löwen III. Friedemann Bach
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas
Schwarzenbergpl. 6 - Ruf U 61 65
Der Tiger von Eschnapur
Jah. Strauß IV. 1 3 22 23 - Wo. 4, 7, 9
Immer nur ... du

URANIA. Ball I., Hohenstaingasse 1
Kleines der Süde
Burg I. Opernring 19 - R 203 99 - 4, 1/2, 9
Temperament für zwei
Jeden V. B 2 40 41-4, 1/2, 9, So. ab 1/2
A 3 05 56 Friedemann Bach
Gartenbau I. Parking 12 - R 2 12 43
Das Frauenparadies
Imperial I. Rotg. 9, Rotenturmstr. 19
Friedemann Bach
Kärntner I. Ab 8 Uhr ununterbr. Einl., nachm. 4, 1/2, 9
Immer nur ... du
Kreuz I. Wollzeile 17 - R 242 16 - 4, 1/2, 9
Schabernack
Kärntner I. Krugerstr. 5
Die Entführung
Schoenering-Lichtspiele I. 4, 1/2, 9
Stukas

