

Wiener Zeitung, Oktober 1941

Die Mozartwoche des Deutschen Reiches in Wien

vom 28. November bis 5. Dezember 1941

Schirmherrschaft: Reichsminister Dr. Joseph Goebbels, Reichsleiter Baldur von Schirach

1. Tag: Freitag, den 28. November 1941

Reichsprogramm

11.00 Uhr: Festliche Eröffnung, Großer Konzerthausaal

1. Ouvertüre zu „Don Giovanni“ — 2. Es spricht Baldur von Schirach — 3. Jupiter-Sinfonie C-dur (KV 551) — Musikalische Leitung: Karl Böhm — Ausführende: Stadtorchester Wiener Sinfoniker.

17.00 Uhr: Serenade, Große Galerie zu Schönbrunn

1. Konzert c-moll für Klavier (KV 491) — Allegro-Larghetto-Allegretto — 2. Fantasie für eine Orgelwalze f-moll (KV 608) (bearbeitet für Streichorchester von Edwin Fischer) — 3. Rondo D-dur für Klavier mit Orchester (KV 382) — 4. Haffner-Sinfonie (KV 385) — Musikalische Leitung: Edwin Fischer — Ausführende: Stadtorchester Wiener Sinfoniker.

20.00 Uhr: Festaufführung „Die Entführung aus dem Serail“ Staatsoper

Musikalische Leitung: Karl Böhm — Inszenierung: Oscar Fritz Schuh, Bühnenbild: Wilh. Reinking — Solisten: Irma Beilke, Erna Berger, Herbert Alsen, Anton Dermota, Curd Jürgens, Richard Sallaba.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

15.00 Uhr: Palais Pallavicini

Führung durch die Staatliche Musikinstrumentensammlung.

19.30 Uhr: Volksoper

„Die Entführung aus dem Serail“ — Leitung: Robert Kolisko.

19.30 Uhr: Großer Musikvereinssaal

Orchesterkonzert für die HJ. (Veranstaltungsring der HJ.) — Leitung: Milo von Wawak — Serenata notturna für 2 kleine Orchester (KV 239) — Konzert für Flöte und Harfe C-dur (KV 299) — Violinkonzert A-dur (KV 219) — Symphonie A-dur (KV 201) — Ausführende: Hans Reznicek, Ilse Charlemont-Zamara, Robert Stoitner, Frauen-Symphonie-Orchester Gau Wien.

19.30 Uhr: Akademietheater, Kammerkonzert der Reichshochschule für Musik

Ausführende: Hans Duhan, Friedrich Wührer, Hans Kamesch, Leopold Wlach, Gottfried von Freiberg, Karl Oelberger, Viktor Graef — Phantasie und Sonate c-moll (KV 475) — Lieder mit Klavier — Bläserquintett mit Klavier Es-dur (KV 452).

20.00 Uhr: Großer Konzerthausaal, Instrumental- und Vokalkonzert (Wiener Konzerthausgesellschaft)

Leitung: Anton Konrath — Ausführende: Annemarie Heyne, Lea Piltti, Isolde Riehl, Franz Koch, Wiener Singakademie, Wiener Schubertbund, Stadtorchester Wiener Sinfoniker — Hornkonzert Es-dur (KV 447) — Klavierkonzert c-moll (KV 491) — Altarien: a) Laudate Dominum (KV 339), b) Arie der Vitellia (Titus) (KV 621/23) — Exultate Jubilate (für Sopran) (KV 165) — Ave Verum (KV 618) — Kyrie d-moll (KV 341).

20.00 Uhr: Spiegelsaal zu Schönbrunn, Mozartfeier der NSG „K. d. F.“

Ausführende: Edith Steinbauer, Lotte Selka, Herta Schachermeier-Martini, Senta Benesch, Paula Köhler, Wilhelm Krause, Nora Jungwirth — Streichdivertimento Es-dur (KV 563) — Kegelstatt-Trio (KV 498) — Lieder: a) Warnung, b) Das Veilchen — Streichquartett B-dur (KV 589).

2. Tag: Samstag, den 29. November 1941

Reichsprogramm

10.45 Uhr: Kammermusik auf alten Instrumenten, Palais Pallavicini am Josefsplatz

1. Rondo für Klavier a-moll (KV 511) — 2. Trio E-dur (KV 542) — Ausführende: Franz Bruckbauer, Roland Raupenstrauch, Wilhelm Winkler (Arbeitsgemeinschaft für alte Musik an der Musikschule der Stadt Wien).

12.00 Uhr: Eröffnung der Ausstellung „Mozarts Schaffen in Dokumenten“, Festsaal der Nationalbibliothek

Begrüßung: Generaldirektor Dr. Heigl — Eröffnungsansprache Generalintendant Dr. Drewes.

20.00 Uhr: Festaufführung „Cosi fan tutte“, Staatsoper

Gastspiel der Staatsoper München — Musikalische Leitung: Clemens Krauß — Inszenierung: Rudolf Hartmann, Bühnenbild: Rochus Gliese — Solisten: Hilda Guden, Georgine v. Milinkovic, Viorica Ursuleac, Carl Kronenberg, Hans Hermann Nissen, Julius Patzak.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

17.00 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Sonatenabend

Ausführende: Franz Bruckbauer, Rol. Raupenstrauch — Violinsonate A-dur (KV 526) — Klaviersonate B-dur (KV 570) — Violinsonate B-dur (KV 454).

19.00 Uhr: Großer Musikvereinssaal, Instrumentalkonzert

(Gesellschaft der Musikfreunde) — Leitung: Leopold Reichwein — Ausführende: Wolfgang Schneiderhan, Friedrich Wührer, Walter Panhofer, Ein Kammerorchester der Wiener Philharmoniker — Linzer Symphonie C-dur (KV 425) — Violinkonzert D-dur (KV 218) — Deutscher Tanz D-dur (KV 571/6) — Marsch D-dur (KV 335/1) — Contre-Tanz „La bataille“ (KV 535) — Konzert für zwei Klaviere Es-dur (KV 365).

19.00 Uhr: Urania, Großer Saal, „Unser Mozart“

Vortrag mit Lichtbildern, Musik u. Tanz (L. G. Bachmann) — Ausführende: Fritzi Margaritella, Cornelius Czarniawski, Renée Gassner, Herbert Prix, Das Prix-Quartett, Eine Tanzgruppe, Ein Kinderchor.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Zauberflöte“

Leitung: Robert Kolisko.

3. Tag: Sonntag, den 30. November 1941

Reichsprogramm

11.30 Uhr: Erstes Festkonzert, Großer Musikvereinssaal

1. Sinfonie Es-dur (KV 543) — 2. Violinkonzert A-dur (KV 219) — 3. Sinfonie g-moll (KV 550) — Musikalische Leitung: Hans Knappertsbusch — Solist: Georg Kulenkampf — Wiener Philharmoniker.

17.00 Uhr: Erste Kammermusik, Palais Pallavicini am Josefsplatz

1. Streichquartett C-dur (KV 465) — 2. Streichquartett G-dur (KV 387) — 3. Klarinettenquintett A-dur (KV 581) — Ausführende: Das Strub-Quartett, Klarinette Luigi Amodio.

19.00 Uhr: Festaufführung „Don Giovanni“, Staatsoper

Musikalische Leitung: Hans Knappertsbusch — Inszenierung: Oscar Fritz Schuh, Bühnenbild: Josef Fenneker — Solisten: Else Boettcher, Helena Braun, Esther Réthy, Anton Dermota, Fritz Krenn, Erich Kunz, Paul Schöffler, Siegmund Roth.

19.30 Uhr: Klavierabend Wilhelm Backhaus, Großer Musikvereinssaal

1. Ouvertüre zu „La finta semplice“ — 2. Klavierkonzert A-dur (KV 488) — 3. Fantasie c-moll (KV 396) — 4. Sonate C-dur (KV 330) — 5. Klavierkonzert D-dur (Krönungskonzert (KV 537) — Musikalische Leitung: Rudolf Moralt — Stadtorchester der Wiener Sinfoniker

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

15.30 Uhr: Augustinerkirche, Mozartgedenkstunde der Abteilung für Kirchenmusik der Reichshochschule für Musik

Leitung: Andreas Weißenböck — Ausführende: Der Chor der Abteilung für Kirchenmusik, Ein Kammerorchester — Vesperae solennes (KV 339) — Kirchengesänge für Orgel und Streicher — Krönungsmesse.

16.30 Uhr: Großer Konzerthausaal, Symphonie-Konzert (Wiener Konzerthaus-Gesellschaft)

Leitung: Anton Konrath.

Ausführende: Rose Walder, Walter Kerschbaumer, Stadt-Orchester der Wiener Sinfoniker — Divertimento D-dur (KV 334) — Klavierkonzert B-dur (KV 595) — Arien — Jupiter-Symphonie C-dur (KV 551).

19.00 Uhr: Redoutensaal der Hofburg, „Der heitere Mozart“ (Veranstaltung der Wiener Sängerknaben)

Leitung: Ferdinand Großmann — Terzett (KV 532) — Chorsuite aus Ascanio in Alba — Das Bandel (KV 441) — Vier heitere Kanons — Die Gans des Kalifen (KV 422) in der Bearbeitung von Dr. Richard Roßmayr, Inszenierung: Oscar Fritz Schuh.

19.30 Uhr: Volksoper „Die Hochzeit des Figaro“

Leitung: Robert Kolisko.

4. Tag: Montag, den 1. Dezember 1941

Reichsprogramm

11.30 Uhr: Bläser-Kammermusik, Mittlerer Konzerthausaal

1. Quintett für Bläser und Klavier (KV 452) — 2. Fantasie c-moll für Klavier (KV 475) — 3. Serenade für 13 Bläser B-dur (KV 361) — Solist: Elly Ney — Ausführende: Bläservereinigung der Wiener Philharmoniker.

17.00 Uhr: Zweite Kammermusik, Palais Lobkowitz (Eroicaaal)

1. Streichquartett D-dur (KV 155) — 2. Streichquartett B-dur (KV 458) — 3. Streichquintett g-moll (KV 516) — Ausführende: Das Schneiderhan-Quartett.

19.00 Uhr: Festaufführung „Die Hochzeit des Figaro“, Redoutensaal der Hofburg

Musikalische Leitung: Karl Böhm — Inszenierung: Oscar Fritz Schuh, Bühnenbild: Caspar Neher — Solisten: Maria Cebotari, Maria Reining, Martha Rohs, Maria Schober, Else Schürhoff, Mathieu Ahlsmeyer, Hermann Gallos, Peter Klein, Erich Kunz, Franz Normann, Paul Schöffler.

20.00 Uhr: Zweites Festkonzert, Großer Konzerthausaal

1. Klavierkonzert d-moll (KV 466) — 2. Sinfonie Concertante Es-dur (KV 364) — 3. Sinfonie D-dur (ohne Menuett) (KV 504) — Musikalische Leitung: Hans Weisbach — Solisten: Wilh. Kempff, Wolfgang Schneiderhan, Ernst Morawiec — Stadtorchester Wiener Sinfoniker

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

10.00 Uhr: Akademie der Wissenschaften, Mozart-Kongreß

1. Tag: Begrüßung durch den Vorsteher der Mozartgemeinde Wien Professor Heinrich Damisch — Huldigungsworte für Mozart durch die Vertreter der Nationen — „Mozarts deutsche Sendung“, Univ.-Professor Dr. Ludwig Schiedermair, Bonn.

15.00 Uhr: Akademie der Wissenschaften, Fortsetzung des Kongresses

„Das Antlitz Europas zur Zeit Mozarts“, Univ.-Prof. Dr. Heinrich Ritter von Srbik, Präsident der Akademie der Wissenschaften, Wien — „Die bildende Kunst im Zeitalter Mozarts“, Univ.-Prof. Dr. Bruno Grimschitz, Wien.

17.00 Uhr: Kleiner Konzerthausaal, Kammermusikabend (Wiener Konzerthaus-Gesellschaft)

Ausführende: Philharmonia-Quartett (Franz Samohyl, Siegfried Rumpold, Ferdinand Stangler, Emanuel Brabec), Hans Weber — Streichquartett F-dur (KV 158) — Klavierquartett g-moll (KV 478) — Streichquartett D-dur (KV 575).

19.00 Uhr: Staatsoper, „Don Giovanni“

Leitung: Rudolf Moralt.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Entführung aus dem Serail“

Leitung: Robert Kolisko.

5. Tag: Dienstag, den 2. Dezember 1941

Reichsprogramm

10.30 Uhr: Mozartfeierstunde, Große Galerie zu Schönbrunn anschließend

11.30 Uhr: Akademie-Aufführung, Schloßtheater Schönbrunn

„Bastien und Bastienne“ — Ballett: „Les petits riens“ — Musikalische Leitung: Leopold Reichwein.

17.00 Uhr: Dritte Kammermusik, „Leopold Mozart und seine Zeitgenossen“, Rittersaal der Hofburg

1. Leopold Mozart (1719—87) Sinfonia — 2. Johann Stamitz (1717—57) Trio — 3. Josef Haydn (1739—1809) Cello-Konzert — 4. Karl Dittersdorf (1739—99) Ouvertüre — 5. Christian Bach (1732—87) Rondo für Sopran und Orchester — 6. G. Chr. Wagenseil (1715—77) Sinfonia — Musikalische Leitung: Leopold Ludwig — Ausführende: Kammerorchester und Solisten der Wiener Philharmoniker.

20.00 Uhr: Drittes Festkonzert, Großer Musikvereinssaal

Messe in c-moll (KV 427) — Musikalische Leitung: Clemens Krauß — Solisten: Gertrude Eipperle, Maria Cebotari, Julius Patzak, Georg Hann — Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsopernchor.

Wiener Programm

(Im Rahmen der Mozartwoche des Deutschen Reiches)

15.00 Uhr: Palais Pallavicini, Mozart-Kongreß, 2. Tag

„Mozarts Klangwelt“, Univ.-Prof. Dr. Robert Haas, Wien — „Neues zu Mozarts Figaro“, Univ.-Prof. Dr. Georg Schünemann, Berlin — „Mozart und Salzburg“, Dr. Erich Valentin, Salzburg.

17.00 Uhr: Kleiner Musikvereinssaal, Kammermusikabend (Gesellschaft der Musikfreunde)

Ausführende: Steinbauer-Quartett (Edith Steinbauer, Lotte Selka, Herta Schachermeier-Martini, Senta Benesch), Frieda Valenzi — Streichquartett C-dur (KV 157) — Klavierquartett Es-dur (KV 493) — Streichquartett A-dur (KV 464).

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Gans des Kalifen“

Wiener Sängerknaben, Leitung: Ferdinand Großmann — Ballett „Les petits riens“ (Volksoper-Ballett), Leitung: Robert Kolisko.

19.30 Uhr: Großer Konzerthausaal, „Der heitere Mozart“

Mozartfeier der NSG. „Kraft durch Freude“, Leitung: Rudolf Nilius — Ausführende: Elisabeth Rutgers, Annemarie Heyne, Tanzgruppe Pfundmayr, Stadtorchester der Wiener Sinfoniker — Ouvertüre zu „Figaros Hochzeit“ — Arie der Zerline aus „Don Juan“ — Kleine Nachtmusik G-dur (KV 525) — Arie der Despina aus „Cosi fan tutte“ — Rondo D-dur (KV 382) — Arie des Blondchens aus der Entführung — Divertimento D-dur — Aus den deutschen Tänzen.

19.30 Uhr: Kleiner Konzerthausaal, „Mozart und seine Zeitgenossen“

Abend der Mozartgemeinde Wien

Ausführende: Franz Formacher, Zoe Formacher, Emilie Sokolowski, Viktor Sokolowski, Kurt Schramek, Hedwig Kraus, Steinbauer-Quartett (Edith Steinbauer, Lotte Selka, Herta Schachermeier-Martini, Senta Benesch), Wilhelm Krause — Leopold Mozart: Divertimento für 2 Violinen und Kontrabaß — Wolfgang Amadeus Mozart: Lieder: a) Geheime Liebe, b) Einsam ging ich, c) An die Einsamkeit, d) Schon klopft — Wolfgang Amadeus Mozart: Sonate B-dur zu 4 Händen (KV 358) — Wolfgang Amadeus Mozart: 2 Terzette: Ecco quel fiero (KV 436), Piu non si trovano (KV 549) — Wolfgang Amadeus Mozart: Arie für Sopran und oblig. Violine „Laß, o Freund“ — Ignaz Pleyel: Streichquartett op. 2 — Wolfgang Amadeus Mozart: Klarinettenquintett A-dur (KV 581).

20.00 Uhr: Staatsoper, Tanzabend

Tanzleitung: Helga Swedlund — Musikalische Leitung: Anton Paulik.

6. Tag: Mittwoch, den 3. Dezember 1941

Reichsprogramm

- 11.00 Uhr: „Mozart und wir“, Zeremoniensaal der Hofburg**
1. Eröffnungsansprache: Univ.-Prof. Dr. Erich Schenk, Universität Wien — 2. „Das Mozartbild unserer Zeit“, Redner: Dr. Hans Joachim Moser — 3. „Probleme der praktischen Mozartpflege“, Redner: Prof. Leopold Reichwein.
- 17.00 Uhr: Vierte Kammermusik, Palais Pallavicini**
1. Streichquartett d-moll (KV 173) — 2. Klarinetten-Quintett A-dur (KV 581) — 3. Streichquartett D-dur (KV 499) — Ausführende: Konzerthaus-Quartett (Kamper-Kvarda), Klarinette Leopold Wlach.
- 19.30 Uhr: Festaufführung „Idomeneo“, Staatsoper**
In der Bearbeitung von Richard Strauß — Musikalische Leitung: Richard Strauß — Inszenierung: Erwin Kerber — Solisten: Else Boettcher, Anny Konetzni, Esther Réthy, Herbert Alsen, Alfred Poell, Marjan Rus, Jakob Sabel.

Wiener Programm

- 15.00 Uhr: Palais Pallavicini, Mozart-Kongreß, 3. Tag**
„Wiener Theater in der Epoche Mozarts“, Prof. Dr. Josef Gregor, Wien — „Mozart und die Musik seiner Zeit“, Univ.-Prof. Dr. Alfred Orel, Wien — „Wiens geistiges Bild zur Zeit Mozarts“, Univ.-Prof. Dr. Josef Nadler, Wien.
- 19.30 Uhr: Volksoper, „Die Zauberflöte“**
Leitung: Robert Kolisko.
- 19.30 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Orchesterkonzert**
Leitung: Milo v. Wawak — Ausführende: Christa Richter, Georg Steiner, Isolde Riehl, Frauen-Symphonieorchester Gau Wien — Serenata notturna D-dur (KV 239) — Concertone für 2 Geigen C-dur (KV 190) — Altarie: Ombra Felice (KV 255) — Divertimento D-dur (KV 334).
- 19.30 Uhr: Kleiner Musikvereinssaal, Kammermusikabend**
(Gesellschaft der Musikfreunde)
Ausführende: Schneiderhan-Quartett (Wolfig. Schneiderhan, Otto Straßer, Ernst Morawec, Richard Krottschak), Ferdinand Stangler — Streichquartett D-dur (KV 155) — Streichquartett B-dur (KV 458) — Streichquintett g-moll (KV 516).
- 19.30 Uhr: Kleiner Saal der Musikschule der Stadt Wien, Musik auf alten Instrumenten**
Ausführende: Franz Bruckbauer, Othmar Steinbauer, Wilhelm Winkler, Roland Raupenstrauch — Rondo für Klavier a-moll (KV 511) — Sonate für Geige und Klavier A-dur (KV 305) — Klavier-Trio E-dur (KV 542) — Klavier-Quartett g-moll (KV 478).

7. Tag: Donnerstag, den 4. Dezember 1941

Reichsprogramm

- 11.00 Uhr: Festkonzert der Hofmusikkapelle, Burghkapelle**
1. Orgelsonate C-dur (KV 329) — 2. Krönungsmesse (KV 317) — 3. Ave verum (KV 618) — 4. Laudate Dominum (KV 339) — Musikalische Leitung: Ferdinand Großmann — Ausführende: Walter Pach, Wiener Sängerknaben, Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor.
- 15.00 Uhr: Kulturpolitische Kundgebung, Staatsoper**
1. Ouvertüre zur Oper „Titus“ — 2. Es spricht Reichsminister Dr. Joseph Goebbels — 3. Reger: Variationen und Fuge über ein Thema von W. A. Mozart in A-dur, Opus 132.
- 17.00 Uhr: Fünfte Kammermusik, Winterpalais des Prinzen Eugen**
1. Streichquartett Es-dur (KV 171) — 2. Streichquartett d-moll (KV 421) — 3. Streichquartett C-dur (KV 465) — Ausführende: Mozarteum-Quartett (Salzburg).
- 19.00 Uhr: Festaufführung „Die Zauberflöte“, Staatsoper**
In der szenischen Einrichtung der Berliner Staatsoper in Wien neuinszeniert.
Musikalische Leitung: Hans Knappertsbusch — Inszenierung: Gustaf Gründgens, Bühnenbild: Traugott Müller — Solisten: Erna Berger, Helena Braun, Dora Komarek, Maria Reining, Else Schürhoff, Piroška Tutsek, Willy Franter, Hermann Gallos, Peter Klein, Fritz Krenn, Josef v. Manowarda, Alfred Muzzarelli, Franz Normann, Helge Roswaenge, Paul Schöffler und drei Wiener Sängerknaben.

Wiener Programm

- 10.00 Uhr: Palais Pallavicini, Mozart-Kongreß, 4. Tag**
„Mozart-Idee und Verwirklichung“, Univ.-Prof. Dr. Erich Schenk, Wien — Richard W. ...

Univ.-Prof. Dr. Hans Engel, Kopenhagen — „Glück und Mozart“, Dr. Erich H. Müller-Bow, Berlin — „Mozart und die Gegenwart“, Univ.-Prof. Dr. Friedrich Blume, Kiel.

15.00 Uhr: Palais Pallavicini, Fortsetzung und Abschluß des Kongresses

„Der Mozartklang und die Gegenwart“, Univ.-Prof. Dr. R. Steglich, Erlangen — „Aufgaben der Mozartpflege“, Professor Heinrich Damisch.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Hochzeit des Figaro“

Leitung: Robert Kolisko.

19.30 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Kammermusikabend

(Wiener Konzerthaus-Gesellschaft)

Ausführende: Konzerthaus-Quartett (Anton Kamper, Carl Maria Titze, Erich Weiß, Franz Kvarda), Leop. Wlach — Streichquartett d-moll (KV 173) — Klarinettenquintett A-dur (KV 581) — Streichquartett D-dur (KV 499).

19.30 Uhr: Kleiner Musikvereinssaal, Mozartfeier des Collegium musicum der Reichshochschule für Musik

Leitung: Bruno Seidlhofer — Sonate für 2 Violinen und bezifferten Baß A-dur (KV 225) — Sonate von Joh. Christ. Bach, als Konzert einger. von Mozart (KV 107) — 3 Fugen von Joh. Sebastian Bach, für Streichtrio ges. und mit einleitendem Adagio versehen von Mozart (KV 404a) — Sonate für Klavier zu vier Händen F-dur (KV 497) — Trio für Klavier, Klarinette und Bratsche Es-dur (KV 498) — Lieder — Serenata notturna D-dur (KV 239).

20.00 Uhr: Schönbrunner Schloßtheater, „Bastien und Bastienne“, „Der Schauspieldirektor“

Aufführung der Reichshochschule f. Musik — Leitung: Leopold Reichwein.

8. Tag: Freitag, den 5. Dezember 1941

150. Todestag

MOZART-HULDIGUNG

Reichsprogramm

12.00 Uhr: Kranzniederlegung vor dem Mozart-Denkmal am Albertina-Platz

1. Priestermarsch — 2. Zauberflöte-Fanfaren — 3. Sprecher — 4. Kranzniederlegung — Glockengeläute aller Wiener Kirchen.

17.00 Uhr: Staatsakt im Großen Musikvereinssaal

REQUIEM

Musikalische Leitung: Wilh. Furtwängler — Solisten: Erna Berger, Margarete Klose, Peter Anders, Herbert Alsen — Wiener Philharmoniker, Konzertvereinigung Wiener Staatsoperchor, Singverein der Gesellschaft der Musikfreunde — Orgel: Franz Schütz.

Wiener Programm

19.00 Uhr: Staatsoper, „Die Zauberflöte“

Leitung: Rudolf Moralt.

19.30 Uhr: Volksoper, „Die Zauberflöte“

Leitung: Robert Kolisko.

9. Tag: Samstag, den 6. Dezember 1941

Wiener Programm

17.00 Uhr: Großer Musikvereinssaal, „Requiem“

Leitung: Wilhelm Furtwängler.
(Wiederholung aus dem Reichsprogramm.)

10. Tag: Sonntag, den 7. Dezember 1941

Wiener Programm

11.00 Uhr: Mittlerer Konzerthausaal, Morgenfeier der HJ.

Leitung: Gottfried Preinfalk — Ausführende: Ada Roland, Grete Banauch-Hoffmann, Otto Schernack, Ilse Charlemont-Zamara, Camillo Wanausek, Stadt-Orchester Wiener Sinfoniker — Symphonie G-dur (KV 318) — Violinkonzert D-dur (KV 218) — Sonate für 2 Klaviere D-dur (KV 448) — Konzert für Flöte und Harfe C-dur (KV 299) — Symphonie g-moll (KV 550).

Kartenvormerkungen in der Kanzlei der Mozartwoche des Deutschen Reiches in Wien, Hofburg, Feststiege, Mi-